



**PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction régionale des
affaires culturelles**

Amiens, le 14 février 2025

Pôle Patrimoines
Conservation régionale des monuments historiques
Tél. 03.22.97.33.14

La conservatrice régionale des monuments
historiques des Hauts-de-France

à
l'OPPIC
Opérateur du patrimoine et des projets
immobiliers de la culture
30, rue du château des rentiers
CS 61336 – 75047 cedex 13

**Objet : Oise – Compiègne – Palais de Compiègne, théâtre Louis-Philippe, cl. MH
Travaux de restauration du théâtre Louis-Philippe**

J'ai l'honneur de vous notifier sous ce pli l'original de la décision prise sur votre demande d'autorisation de travaux, n°AC 060 159 24 T0005, relative aux travaux de restauration du théâtre Louis-Philippe du palais de Compiègne, classé au titre des monuments historiques, Oise.

Je vous informe que cette décision peut faire l'objet d'un recours devant le tribunal administratif compétent dans un délai de deux mois à compter de sa réception. Le tribunal administratif peut être saisi par l'application Télérécourse citoyen accessible sur le site www.telerecours.fr.

Je vous précise que le contrôle scientifique et technique des travaux faisant l'objet de la présente autorisation sera effectué par messieurs Paul Perot, architecte des bâtiments de France et Eric Grusse Dagneaux, conservateur des monuments historiques. Je vous remercie de leur réserver le meilleur accueil.

Françoise LATY

Copie : - monsieur l'architecte des bâtiments de France de l'Oise



Pôle Patrimoines
Conservation régionale
des monuments historiques

**Arrêté portant sur un immeuble classé au titre des monuments historiques
n° AC 060 159 24 T0005**

Le préfet de la région Hauts-de-France
préfet du Nord,

Vu le code du patrimoine, et notamment ses articles L621-9 et R621-11 à R.621-17 ;

Vu le décret n° 2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et l'action des services de l'État dans les régions et les départements ;

Vu le décret 2010-633 du 8 juin 2010 relatif à l'organisation et aux missions des directions régionales des affaires culturelles ;

Vu le décret n°2015-1689 du 17 décembre 2015 portant diverses mesures d'organisation et de fonctionnement dans les régions de l'administration territoriale de l'Etat et de commissions administratives ;

Vu le décret du 17 janvier 2024 portant nomination de Monsieur Bertrand Gaume, en qualité de préfet de la région Hauts-de-France, préfet de la zone de défense et de sécurité Nord, préfet du Nord;

Vu le décret du 17 juin 2022, portant classement au titre des monuments historiques du Domaine national du château de Compiègne, (60 –Oise) ;

Vu la demande déposée par l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture (OPPIC), demeurant 30 rue du château des Rentiers – 75047 Paris cedex 13, reçue le 19 décembre 2024 à l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine de l'Oise ;

Considérant la nécessité de garantir, au point de vue de l'histoire ou de l'art, l'intérêt public ayant justifié le classement de l'immeuble ;

DECIDE

Article 1^{er}: L'autorisation sollicitée par le demandeur susvisé, dans la demande relative aux travaux de restauration de restauration (hors création d'un drain) du théâtre Louis-Philippe situé dans le palais de Compiègne, à Compiègne, établie le 12/12/2024 par Valérie Forey, en qualité de directrice générale de l'OPPIC est :

accordée sous réserves des **prescriptions suivantes** :

Galleries :

De manière générale on privilégiera les greffes et les entures à l'utilisation de la résine.

Les enduits seront réalisés de manière traditionnelle sur la base de l'existant, au mortier de plâtre et chaux sur lattis, sans mise en œuvre de « nergalto ».

La consolidation du solivage sera réalisée par greffe notamment au droit du refend.

Reprise en sous œuvre :

La solution relative à la mise en œuvre de massifs ponctuels en béton armé liés en tête par une longrine est autorisée. Le service régional de l'archéologie n'a pas émis de prescription de diagnostic préventif ou de fouilles à ce stade.

Menuiseries extérieures :

Selon leur état sanitaire, il conviendra de conserver un maximum de menuiseries avec leur vitrage d'origine, et de les restaurer.

Teinte des enduits et menuiseries :

Le choix des teintes pour les enduits et les menuiseries se fera en concertation avec les services patrimoniaux de la DRAC.

Article 2 : Le maître d'ouvrage est tenu d'informer l'agent habilité, désigné par la Direction régionale des affaires culturelles, du calendrier des réunions de chantier et de lui adresser systématiquement convocations et comptes rendus et, à la fin du chantier, des dates de réception de travaux.

Article 3 : À l'achèvement des travaux, une attestation de conformité à la présente autorisation est établie par la Direction régionale des affaires culturelles, au vu du dossier documentaire des ouvrages exécutés remis en trois exemplaires et un en numérique par le maître d'ouvrage à l'État.

Article 4 : le directeur régional des affaires culturelles des Hauts-de-France est chargé de l'exécution de la présente décision qui sera notifiée au demandeur.

Fait à Amiens, le 14 février 2025

pour le préfet de région et par délégation,
pour le directeur régional des affaires culturelles
et par délégation,
la conservatrice régionale des monuments historiques
Françoise Laty

